

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

◇赤字：運営関係 ◇青字：曲リクエスト

2025.7.17

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
1	男	60～70 代	会社員	山形県鶴岡市	ブルックナーのサウンド、素晴らしかったです！
2	男	60～70 代	無職	仙台市	音楽に必要なものは、何より情熱であることを改めて感じる演奏会でした。 次の挑戦を待っています。
3	無	40～50 代	会社員	仙台市	町民のクラシックを聴く力に合わせた選曲が良いと思う。せっかく良いホールがあるのだから、町のみなさんが聴きに行きたくなる知っている曲をなるべく団員だけで演奏し、聴く方も演者も少しづつ成長して行けば良いと思う。なぜブルックナーを選んだか分かりませんが、聴衆レベルにも楽団レベルにも合っていませんでした。
4	男	60～70 代	会社員	加美町小野田	No1 定期のたびに必ず「主よ人の…」はやってもらいたいです。このオープニングの曲は楽しみにしています。この曲を聞くと心が洗われます。今回もすばらしい曲ばかりでした。
5	女	20～30 代	会社員	県外	No2 2 曲目出だし、繊細な美しさがすばらしく、息をのんでしまいました。 演奏会の中で一番好きな曲でした。
6	女	40～50 代	公務員	仙台市	No3 とてもむずかしそうな曲を、ステキに演奏していただき、感動しました。また来たいと思います。
7	女	20～30 代	会社員	仙台市	No5 5 問:ブルックナー
8	男	60～70 代	自営業	県外	No7 ハイドンの sym の 30～70 番のもの ※ムソログスシキーの終わりにハーブが聴こえたか？
9	女	60～70 代	無職	美里町	No8 すてきな演奏を聞かせていただきありがとうございます。生の音に出会い気持ちがすっとしました。 これからがんばって下さい、またの演奏会を楽しみにしています。
10	男	60～70 代	無職	村田町	No9 ショスタコーヴィチ交響曲第 5
11	男	80 代以上	無職	大崎市	No10 (古川)会場の横とか、待合所のホールとか、時計をかけてもらいたい。時間がわからずナンギしている。 時間を気にせずゆったり寛ぐ、などとアホな考えはやめてほしい。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
12	男	60～70 代	主婦	美里町	No11 とても良かった。生はなかなか聞けない、すべて感動、感激 ソロでトランペットが少しある曲を望む。 本当に良かった としか言えない、ありがとう これからも頑張ってください。
13	女	40～50 代	会社員	大和町	No15 いやされました
14	男	20～30 代	会社員	仙台市	No17 とても心にひびく演奏をありがとうございました。
15	女	40～50 代	公務員	栗原市	No18 どの響きもよかった、たんのうしました。ロマンテック、壮大でした！ 主よ人の望みの喜びよ、とても好き、テーマ曲とは知らなかった、親近感がよりわきました。パイプオルガンのある バッハホールならではのしょうか。ダッタン人の踊りも聞きたいです。
16	男	60～70 代	...	加美町中新田	No19 おつかれさま
17	男	60～70 代	自営業	加美町中新田	No20 応援しています。素晴らしい演奏でした。
18	女	60～70 代	...	加美町中新田	No21 冷房が少し弱かった。 オケの方たちはステージ上で更に暑かったと思い気の毒だった。
19	男	80 代以上	無職	加美町中新田	No22 有難うございました！
20	女	80 代以上	主婦	仙台市	No23 バッハホール 2 回目、仙台から 1 時間位で着くので又、聞きに来たい。 バッハホール管弦楽団は初めてですが良かったです。室内温度も良かった。
21	男	80 代以上	無職	仙台市	No24 禿山の一夜、迫力があって良かった。ブルックナーはこれから、
22	男	10 代	学生	栗原市	No26 素晴らしい演奏ありがとうございました。
23	女	40～50 代	会社員	美里町	No27 素敵でした。 会場の室温あついです。暑すぎて集中できなかった。後半は少し涼しかった。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
24	女	40～50 代	会社員	大崎市	No28 (田尻) ☆ニューイヤーコンサート楽しみにしてます。素晴らしい演奏ありがとうございます。
25	男	40～50 代	会社員	大崎市	No29 (古川穂波)とても素晴らしい演奏を聴けて良かったです。
26	男	60～70 代	無職	県外	No30 迫力がすごかったです、大作でした。感動しました。ありがとうございました。
27	男	60～70 代	公務員	県外	No31 大変良かったです。
28	女	10 代	学生	涌谷町	No32 ・会場があつかった。・コントラバスの音がきれいだった。・ホルンがうまかった。・金管の音がめっちゃきれいだった。
29	男	60～70 代	無職	仙台市	No34 ブルックナー名演 感激しました！！
30	女	40～50 代	会社員	大崎市	No37 (古川)ホルストの惑星が聞きたいです。
31	女	60～70 代	主婦	加美町宮崎	No38 迫力のある、素晴らしい演奏でした。パイプオルガンの音色に感動しました。バッハホールならではの素敵な選曲だと思います。これからも、是非、お願いします。みなさんの日頃の練習の成果を、ひしひしと感じました。音楽のまち、加美町、そして、このバッハホールの管弦楽団のみなさん、これからも益々のご活躍を期待しています。今日は、とてもよいひと時をすごすことができました。ありがとうございました。このような管弦楽団があることを誇りに思います。これからも、応援していきたいと思います。
32	男	10 代	学生	大崎市	No39(古川) ファンタジア
33	女	40～50 代	主婦	大崎市	No40 (古川) 小学校、中学校と吹奏楽部に入っていました。なかなか生演奏を聞ける機会がなかったので、とても楽しかったです。心がうるおったような気がします。素晴らしい演奏ありがとうございました。
34	女	60～70 代	主婦	大崎市	No42 (古川) 毎年、毎前パワーアップして上手です。次回も期待いたします。
35	女	60～70 代	無職	仙台市	No43 選曲がとても良かったです。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
36	女	60～70 代	主婦	大崎市	No44 ブルックナー大曲 ブラボーでした。 リクエスト希望 オッフェンバックのジャクリーヌの涙 を是非ともききたいと思います。宜しく願い致します。ありがとうございました。
37	男	40～50 代	公務員	仙台市	No45 ラベルのボレロ ドボルザーク交響曲第 9 番
38	女	60～70 代	主婦	涌谷町	No46 素晴らしかった
39	男	80 代以上	無職	大崎市	No47 (古川) 今迄で一番迫力を感じた！
40	男	60～70 代	無職	加美町宮崎	No49 全員団結での演奏に
41	女	20～30 代	...	涌谷町	No50 鹿野さん～！久しぶりに演奏をホールで聴くことが出来てとても嬉しいです！フルート吹いてる姿もソロも聴けて感動しました。これからも楽しく演奏できますように！ この度は本当にありがとうございました！ Naoko
42	男	60～70 代	自営業	栗原市	No51 Q5,聞きたい曲 ブルックナーsy.No4
43	男	60～70 代	自営業	加美町宮崎	No53 ドボルザーク「新世界」
44	女	60～70 代	主婦	加美町中新田	No57 コンサートの前に指揮者の方が演奏についてわかりやすく解説してくれて、より深く聴き入ることができました。
45	男	60～70 代	...	多賀城市	No58 ヴィバルディ JS バッハ 協奏曲
46	男	60～70 代	会社員	加美町中新田	No59 暑いとのコメント多く聞きました。
47	男	60～70 代	無職	県外	N062 ヴァイドールのオルガンシンフォニーNo5 以前卒業コンサートで聞きました。
48	女	60～70 代	主婦	加美町中新田	No66 応援してます。頑張ってください。 選曲は、もう少し身近かな曲もあった方が良かったと思います。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
49	男	60～70 代	会社員	加美町小野田	No67 ジブリ作品の音楽も聞いてみたい。
50	男	60～70 代	無職	仙台市	No68 2026 ニューイヤーコンサートではビバルディ四季を聞いてみたい、よろしくお願いします。
51	男	80 代以上	無職	大崎市	No70 (古川)ステキでした、ありがとう
52	男	60～70 代	公務員	加美町中新田	No73 大変良かった
53	男	60～70 代	無職	加美町中新田	No78 すばらしかったです。ブルックナーが生で聴けてよかった！
54	男	60～70 代	無職	富谷市	N080 ブラームスのシンフォニー
55	女	60～70 代	主婦	加美町小野田	N082 充分素晴らしいと思います。皆様を応援してます。(理恵ちゃん頑張って！！)
56	男	60～70 代	無職	利府町	No84 ブルックナー長すぎる
57	女	60～70 代	主婦	美里町	No85 大変良かったです。
58	女	60～70 代	主婦	大崎市	No86 大変良かった。ありがとうございました。次回来ます。
59	男	60～70 代	無職	大崎市	No87 (古川) 今後聞きたい曲 ヴィヴァルディ 四季 ホルスト 惑星
60	男	60～70 代	公務員	美里町	No88 前半良かった 後半つまらなかった
61	女	60～70 代	主婦	大崎市	No90 (古川)ブルックナーに出会えて良かったです。これからも楽しみにしています。
62	女	40～50 代	...	色麻町	No91 初めて演奏会に来ました。地元ということで、とても楽しみにしていました。演奏もとても良かったです、後半は長すぎたように感じます。
63	女	60～70 代	無職	加美町中新田	No93 定期演奏会を楽しみにしております。その都度挑戦している曲を聞けて嬉しいです。 今回はブルックナーの交響曲第 4 番ロマンティックの長い曲が聞けて良かったです。 高低、強弱の変化を楽しみました。弦楽器、マリンバ(?)の音が冴えていました。

パツハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
64	女	10 代	学生	美里町	No94 会場が暑かった。 木管のそれぞれのソロだったりがとても美しかった。クラリネットがとてもきれいだった。ホルンの音がとてもきれいだった。金管の音がそろっていてきれいだった。
65	女	40～50 代	...	加美町中新田	No96 地元の住民が集まりやすいように知っている曲をもう少し入れてもよかったのかなと思います。そうすると若い人達も興味をもつのではないのでしょうか。でも演奏はすばらしかったです。
66	女	60～70 代	...	美里町	No97 ブルックナー初めて聴いた。曲の紹介で書いてあったとおりの印象だった。
67	女	60～70 代	主婦	美里町	No100 このようなコンサートは生で見るのは初めてでした。大変すばらしかったです。感動しました。
68	女	60～70 代	主婦	美里町	No101 大変良かったです。又、来てみたいと思います。
69	男	40～50 代	会社員	仙台市	No103 加美町に来た時に演奏会があったらまた来ます。ありがとうございました。
70	女	80 代以上	主婦	仙台市	No105 ムソルグスキーが印象に残りました。すばらしかった。パツハホールさすがです。
71	女	60～70 代	主婦	仙台市	No106 とても良かった。
72	男	40～50 代	...	大崎市	No107 いつもオーケストラの魅力を感じることができ、とても楽しい時間になってます。 これからも頑張ってください。
73	女	80 代以上	主婦	加美町中新田	No110 全曲感動でした。すばらしい。今後も頑張ってください。日比野先生、澁谷先生お疲れ様でした。そして団員全員、皆さんおつかれさまでした。
74	女	40～50 代	主婦	大崎市	No114 (古川)後半、聞きなじみのない曲でしたが、一生懸命演奏されてました。
75	女	60～70 代	無職	仙台市	No116 映画音楽
76	女	40～50 代	会社員	大崎市	No117 (岩出山)新春定期演奏会も期待してます。
77	男	60～70 代	会社員	大崎市	No118 (古川)ニューイヤーコンサートと一緒に毎年楽しみにしています。文化活動の拡がりを望んでいます。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
78	女	80 代以上	無職	大崎市	No121 たまに ワルツの曲 をききたいです。
79	女	60～70 代	主婦	大崎市	No126 (田尻) バイオリンの音色が心地よくて好きです。まじかで聞くことができとても良かった。ソロパートが良かった。パーカッションが好きです。 皆さんすごくて感激しました。
80	男	40～50 代	会社員	仙台市	No128 ボレロ
81	男	80 代以上	無職	加美町小野田	No129 すばらしい、胸がふるえました。
82	女	60～70 代	無職	加美町中新田	No130 すこし暑かった
83	男	60～70 代	自営業	大崎市	No132 (古川)聞きたい曲があったから:禿山の一夜
84	男	40～50 代	...	大崎市	No134 (岩出山) バッハオケのオリジナル曲 組曲 or オープニング曲 をつかって「おなじみ曲」として演奏して欲しい、 チューニングの曲 でもいいし、 パート紹介の曲 でもいい、とにかく オリジナル曲 。伸子さんステキ♡
85	女	60～70 代	無職	大崎市	No135 (鳴子)はじめてなので感激！曲は知らない。機会があれば、できるだけ参加したいです。
86	女	60～70 代	主婦	塩釜市	No137 聞きたい曲があったから:禿山の一夜
87	男	60～70 代	自営業	加美町宮崎	No138 生オーケストラっていうの？すばらしく迫力があっていい！！
88	女	60～70 代	主婦	大崎市	No139 (古川)大変スバラシかったです！
89	男	80 代以上	無職	加美町中新田	No142 ドボルザーク「チェロ協奏曲 口短調」 チャイコフスキー「 交響曲第5番 」
90	女	60～70 代	無職	加美町中新田	No143 良かったのですが、もうチョットですね。
91	女	60～70 代	主婦	美里町	No150 友人にさそわれて、オーケストラは初めて聞きましたが、とても感動しました。又、開催の時は来てみたいと思いました。すばらしかった！
92	男	60～70 代	無職	栗原市	No154 よかった。感動したヨ。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
93	男	40～50 代	公務員	涌谷町	No155 すばらしい演奏でした。また機会があったら聴きに來たいと思います。
94	男	20～30 代	会社員	石巻市	No157 火の鳥
95	女	40～50 代	会社員	仙台市	No162 バッハホールでパイプオルガンがきけてよかった。
96	女	10 代	学生	加美町小野田	No165 とても楽しかったです。
97	女	40～50 代	会社員	加美町小野田	No166 チケットの販売方法ですが、学生券がバッハホールのみでの販売ということをポスターにも記載してもらいたいです。「主よ人の望みの喜びよ」が大好きで、楽しみにしていました。
98	無	40～50 代	パート 事務	仙台市	No168 聞きたい曲があったから：ブルックナー シブい選曲、ナイスチョイス！40 年前学生オケ(チェロパート)をやっていたが、これやってみたかった、パー連は楽しそう。しかし指揮者は学生相手にこのブルックナーは到底選ばなかっただろう、いや選べなかった。今日は指揮と団員の信頼が感じられた。3楽章あたりから曲聞きながら指揮を見ていた。いつもは弦を見がちだが、一拍ちゃんと前に振っていて、オケがエライ！と思った。終わって真っ先にホルンに行ったのも感動！
99	男	40～50 代	会社員	仙台市	No169 ムソルグスキー「禿山の一夜」が一番好きでした。
100	女	60～70 代	公務員	美里町	No170 とても良かったです。また聞きにきます。
101	女	60～70 代	会社員	大崎市	No171 (古川)聞きたい曲があったから：ブルックナー とても素晴らしい演奏でした。 今後聞きたい曲 スメタナ「わが祖国」シベリウス 交響曲第5番
102	男	80 代以上	自営業	加美町小野田	No173 ブルックナー、弦もとても良かったです。ホルンもだんだん良くなって良かったです。管すごく良かったです。フィナーレがワンダフル
103	女	40～50 代	主婦	涌谷町	No174 暑さを忘れて良い時間をいただきました。ありがとうございました。

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
104	男	60～70 代	会社員	栗原市	No177 お疲れ様でした。
105	女	60～70 代	会社員	加美町小野田	No181 ブルックナー、長く難しい曲、大変お疲れ様でした。生オーケストラのシャワーを、ぞんぶんにあびて、幸せな時間でした。気持ちよすぎて、うつらうつらになった時もあり、お許しください。また楽しみにしております。
106	女	20～30 代	会社員	大衡村	No182 ハチャトリアンの仮面舞踏会 山の魔王の宮殿にて
107	男	40～50 代	公務員	仙台市	No189 楽しかったです。
108	男	60～70 代	無職	加美町中新田	No193 とにかくホール内が暑かった！！
109	女	60～70 代	無職	仙台市	No194 聞きたい曲があったから: 禿山の一夜 「主よ人の望みの喜びよ」はバッハホールでの演奏だからこそで、一度は生で聴きたいと思っていたので、とても良かったです。 パイプオルガンだけのコンサートは来てましたが、オーケストラは初めてでした。 バッハホールならではのパイプオルガンとオーケストラの曲を聴きたいです。
110	男	60～70 代	...	県外	No197 聞きたい曲があったから: ブルックナー 著名な演奏家による Vn リサイタルやピアノリサイタルを聴きたいです。
111	女	～10 歳	学生	大崎市	No199 ハンガリー狂詩曲
112	女	60～70 代	会社員	多賀城市	No204 バッハホールに入ってからすぐカビ臭いが全体に漂っていました。 申し上げにくいところですが、長い演奏、精神的にも肉体的にも痺れると思います。うでが痛くなる程だと思います。 指揮者もうでが両方とも疲労だと思います。大変お疲れ様でした。
113	男	60～70 代	...	加美町中新田	No205 ユリを育て日々大自然と戦っています。素敵な音楽有難うございました。明日から頑張れそうです。 老人より
114	男	40～50 代	会社員	栗原市	No209 ラフマニノフ 交響曲第 2 番 レスピーギ ローマの松 リスト レ、プレリユード

バッハホール管弦楽団第 11 回定期演奏会アンケート調査コメント集 (2025.7.6)

No	性別	年代	職業	住まい	演奏の感想、コメント、
115	女	60～70 代	主婦	加美町宮崎	No210 「主よ人の望みの喜びよ」が今年度のコーラスの発表曲で歌えたらと思うと胸が一杯になりました。感動しました。幸せです。
116	男	20～30 代	会社員	大崎市	No213 出演者を見たいから:FI,Hr (古川) FI ブラボー！！
117	女	60～70 代	公務員	大崎市	No214 すばらしかった！！
118	女	60～70 代	主婦	南三陸町	No215 毎年楽しみにしております。
119	男	40～50 代	会社員	仙台市	No216 ブルックナーよかったです。
120	女	40～50 代	主婦	仙台市	No218 観客が楽しめる時間があってもいいのかなと思った。
121	男	40～50 代	会社員	石巻市	No219 シベリウス 交響曲第二番が聴きたいです。
122	女	60～70 代	主婦	美里町	No223 長い曲の集中力すばらしいです。大変お疲れ様でした。感動です。
123	女	60～70 代	主婦	大崎市	No225 (岩出山)・エルガー:威風堂々、ドビュッシー:月の光 ガーシュイン:ラプソディーインブルー